

Prezentare

ORMA este o revistă semestrială, deschisă colaborării tuturor celor interesați de cercetarea etnologică și de studiile istorico-religioase. Este editată de Centrul de Studii Etnologice Orma (CSEO), în colaborare cu Catedra de Filologie Clasică (Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”) și cu Asociația Română de Studii Religioase (ARSR).

La apariția primului număr (“Perspective religioase antice”), în mai 2004, tematica revistei era restrânsă la domeniul istoriei religiilor. Începând cu numărul 2 (“Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv”), Orma se deschide și înspre etnologie, atât ca urmare a porozității epistemice dintre cele două discipline, cât și datorită caracterului interdisciplinar al temelor propuse, deopotrivă etnologice și istorico-religioase.

Prin această structură, revista încearcă să abordeze, din perspective metodologice variate, sursele identitare multiple ale Europei actuale (antichitatea arhaică și clasică, tardoantichitatea iudeo-creștină, culturile folclorice din Europa medievală și modernă, cu prelungiri regionale sau locale până în prezent, aportul culturilor extraeuropene ș.a.m.d.). De altfel, însuși numele revistei, *Orma*, termen cu rădăcini etimologice populare (în latina vulgară) și ramificații în două limbi romanice (it. *orma* și ro. *urmă*), încearcă să descrie, prin polisemia sa, această stratificare culturală multiplă.

Interfața multilingvă a revistei se înscrie în aceeași politică editorială, dorind să exprime diversitatea culturală și lingvistică a Europei, care constituie zestrea ei identitară. De aceea, am considerat inoportună reducerea multilingvismului european la o singură *lingua franca*, oricare ar fi ea. Fiecare volum tematic al revistei are o interfață în două-trei limbi europene, la alegerea editorului aceluși număr.

Caracterul etnologic circumscrie atât deschiderea metodologică a revistei înspre cercetările de folclor, etnologie și antropologie, cât și o anume predilecție pentru culturile populare, pentru reprezentările și practicile magico-religioase specifice acestora. În acest context, sintagma “istorico-religios” nu este întâmplătoare, ea marcând o opțiune cognitivă: asumarea istoricității faptelor studiate, printr-o morfodinamică integratoare, al cărei deziderat este integrarea sincroniei și a diacroniei, în virtutea structurii de “intertextualitate diacronică” a oricărei tradiții culturale în general și religioase în particular.

Tematica revistei

Orma. Revistă de studii istorico-religioase

- ◆ nr. 1/2004 (Perspective religioase antice)

Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase

- ◆ nr. 2/2005 (Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv)
- ◆ nr. 3/2005 (Magia rustica. Imagerie și practici magice în culturile populare)
- ◆ nr. 4/2006 (Teologii politice în antichitatea clasică și târzie)
- ◆ nr. 5/2006 (Daimonion. Reprezentări daemonologice în perspectivă comparată)
- ◆ nr. 6/2007 (Religia în societatea contemporană. Perspective sociologice)
- ◆ nr. 7/2007 (Istoricism și antiistoricism în studiul religiilor)
- ◆ nr. 8/2008 (Creștinismul popular. Aspecte etnologice și istorico-religioase)
- ◆ nr. 9/2008 (Plotin și posteritatea sa)